

## ЖИЗНЬ, НАУЧНОЕ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ЛУТФУЛЛОХА НАСАФИ

**Насруллаев Нематулло Хикматуллаевич**

кандидат исторических наук.

Международной исламской академии Узбекистана

Тел.: +998 97 445-44-95. e-mail: [nematulloh77uz@mail.ru](mailto:nematulloh77uz@mail.ru)

В связи с монгольским завоеванием научно-культурная, социально-экономическая сферы жизни народов Мавераннахр пришли в упадок. Несмотря на это, в период правления одного из чагатайских ханов Кебек-хана расцвели торговля, строительство, развивались науки. Благодаря своей мудрости и требовательности, он в определенной степени внес вклад в развитие края. В связи с большим вниманием, с которым местное население издревле относилось к науке и просвещению, культуре, представители образованных слоев всегда стремились вывести народ из сложившихся трудных ситуаций. В этот исторический период снова как прежде оживился интерес к религиозным усановлениям, к таким наукам, как тафсир, калам, хадисы и фикх.

В этом большая заслуга принадлежит таким ученым, как Абдулмакорим Алоуддавла Ахмад ибн Мухаммад (ум. в 736 г. хиджры/1334 г.), Амир Махмуд ибн Ямин (ум. в 745 г. хиджры/1344 г.), Махмуд ибн Садр аш-Шариа (ум. в 747 г. хиджры/1346 г.), Ходжа Салман Соваджи (ум. в 769 г. хиджры/1368 г.), Тафтазони (ум. в 794 г. хиджры/1392 г.), Амир Саййид Али Хамадани (ум. в 786 г. хиджры/1384 г.), Мавлоно Лутфуллох Нишапури (ум. в 786 г. хиджры/1384 г.), Джалалиддин Тураншах (ум. в 787 г. хиджры/1385 г.), Бахауддин Накшбанд Мухаммад ибн Мухаммад Бухари (ум. в 791 г. хиджры/1389 г.), которые внесли свой вклад в духовное развитие края.

Несмотря на тяжелые социальные условия, некоторые представители науки и просвещения творили, ведя оседлый образ жизни, и одним из них был Лутфуллох Насафи. Он плодотворно занимался творческими исследованиями в сфере фика. В био-библиографических источниках о Насафи приводятся постоянно повторяющиеся друг друга сведения<sup>1</sup>. В работах исследователей более позднего периода также наблюдаются повторяющиеся о нем сведения<sup>2</sup>.

В своем произведении Насафи исследует даже очень тонкие вопросы, связанные с ритуальной практикой богослужения (ибадат). Благодаря широкому кругозору, мастерству освещения вопросов, в своем труде он демонстрирует искусство изложения в такой степени, когда учащийся медресе мог без труда запомнить требования и совершение действий, согласно ханафитскому мазхабу. В связи с тем, что в это время усилилось влияние таких исламских течений, как мутазилия, кадария, джаббария, он создает возможность легкого восприятия и прочного усвоения студентами вопросов ритуальной практики богослужения. Ослабление науки и просвещения в эпоху господства монголов оказало негативное влияние и на объединяющий людей фактор. Однако такие факихи, как Насафи, твердо придерживаясь своих традиций и обычаев, всегда стремились возвысить сознание и жизнь народа при помощи религиозного просвещения. Естественно, что в то время и в той обстановке существовала потребность в лишенных противоречий основательных трудах, посвященных вопросам богослужения.

Многие исследователи высказывали положительные отзывы о книге «Фикхи Кайдони» Лутфуллоха Насафи. Этот труд ценен тем, что являлся одним из текстов, которые широко использовались в религиозной жизни Мавераннахр, входил в программу начального образования.

<sup>1</sup> Али Риза Қарабулут. Мажмаъ ал-махтутот ал-мавжуд фил мактабат Истамбул ва Анадули. Ж.П. – Истамбул, 1995. – Б. 1073; Маъжам ал-матбуъот ал-арабия вал-муарраба. Исам кутубхонаси. Инв №.130566. – Б. 1579-1582.

<sup>2</sup> Бўриев О., Ҳасанов М. Хожа Муҳаммад Порсо // Маънавият юлдузлари. – Т.: Халқ мероси, 2001. – Б. 203; Ҳожи Исмадуллох Абдуллох. Марказий Осиёда Ислоҳ маданияти. – Т.: Шарқ, 2005. – Б. 90; Абдуазизова Н.А. Туркистон матбуоти тарихи. – Б. 31.; Каттаев К. Самарқанд мадрасалари ва илму фан ривожии. – Б. 33.

Вместе с тем несложное и доступное для понимания изложение вопросов, необходимых в жизни мусульман, свидетельствует о том, что этот труд превратился в любимый народом трактат.

В источниках указан год смерти Лутфуллоха Насафи, но не встречается указаний на дату его рождения. В большинстве случаев датой смерти указывается 749 год хиджры (1346 г.)<sup>3</sup>. Зарубежные исследователи ошибочно указывают следующие даты его смерти: К. Броккелманн, В. Олвард и В. Иванов – 900/1494, а Л. Реубен - 983/1575<sup>4</sup>. Между тем, если принять во внимание, что составление комментариев к «Фикхи Кайдони» было начато в начале XV века, то станет очевидным, что автор комментариев жил до XV века. В колофоне одного из комментариев к книге комментатором отмечено, что она была написана в 947/1540–1541 году<sup>5</sup>. В связи с этим правильным будет утверждать, что Лутфуллох Насафи скончался в 1349 году.

Применение к автору имен «Насафи» и «Кайдони» в источниках указывает на то, что он был выходцем именно из этой местности. Согласно источникам, «Кайдон» в качестве собственного названия местности (топонима) применялось по отношению к одному из древних районов города Несеф. Однако, несмотря на утверждение тюрков о том, что это название местности имеет отношение к их землям, было установлено, что в Египте существовал точно такой же топоним. В словаре «Деххудо» утверждается, что такой топоним имеет отношение к персидским землям<sup>6</sup>. Конечно, так же, как каждое место знаменито своим названием, точно также неспроста те места или вещи, которые человек освоил, принято называть своими именами. Эти названия и места постоянно менялись с течением времени и под влиянием законов общества. Однако эти имена и названия присвоены им не просто так, они содержат определенные сведения, которые передают историю того места, содержат доказательства этого.

Отсутствие упоминаний имен таких ученых, как Лутфуллох Насафи, в источниках биографического жанра (табакот) может быть связано с тем, что они не выезжали из своей страны, и это не удивительно. Это дает возможность заключить, что в Несефе существовали достаточные условия и возможности для осуществления деятельности в различных отраслях науки. Деятельность Насафи свидетельствует не только о том, что научная обстановка того времени была относительно положительной, приемлемой, но также доказывает, что социальные, культурные и духовные традиции, существовавшие среди народа, в период монгольского завоевания не прерывались и продолжали существовать. В процессе исследования нам встретилось имя ученого в виде «Лутфуллох ибн Умар Насафи»<sup>7</sup>. Это сведение свидетельствует о том, что отец Насафи носил имя Умар.

## О книге Лутфуллоха Насафи «Фикхи Кайдони»

Книга «Фикхи Кайдони» была предназначена для начального образования, в нем изучаются предписания (практические религиозные действия), разделенные на восемь видов, которые необходимо выполнять или отклонять во время богослужения (ибодат). К этим видам относятся такие предписания, как фарз, ваджиб, суннат, мустахаб, мубах, харам, макрух, муфсид. Автор делит их на две группы, из которых фарз, ваджиб, суннат, мустахаб и мубах он относит к предписанным для обязательного исполнения и могут выполняться по своей воле или помимо своей воли верующих (мусолли), а харам, макрух и муфсид относит к непредписанным действиям, от которых он призывает отказаться. При помощи них раскрываются положительные и отрицательные стороны каждого предписания.

<sup>3</sup> Zweiter Supplementband. GAL, Supp., II. E.J. Brill. – Leiden. 1938. – Б. 269; Kotib Calabiy. Kesf-el-Zunun. II cild. – Istanbul. Milli Egitim Basimevi, 1971. – S. 1802; Carl Brockelmann, GAL, T. II. – Leiden, 1941. – Б. 253-254.

<sup>4</sup> Arabischen litteratur von Carl Brockelmann. Band II. – Berlin: Verlag von Emil Felber, 1902. – P. 198; Ivanov W. Catalogue of Persian Manuscripts. – Calcutta, 1985. – P. 510; Reuben Levy, M.A., Litt. D. Arabic Manuscripts Librarian of the India office. Vol. II. Fiqh III. – London, 1937. – P. 267.

<sup>5</sup> ЎзР ФА ШИ Қўлёзма: 11587/І. – В. 44б.

<sup>6</sup> Али Акбар Қазвиний. «Деххудо» луғатномаси. Ж. XI. – Б. 16597.

Кيدان (ك) (اخ)دهی از دهستان همت آباد است که در شهرستان بروجرد واقع است و 178 تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیای ایران ج۶).

<sup>7</sup> ЎзР ФА ШИ Қўлёзма: 11901/III.

Книга изучалась в медресе в течении шести веков, то есть до тридцатых годов прошлого века, и была признана в качестве одного из основных руководств по исламскому фикху. В Мавераннахре было распространено множество ее переводов, комментариев и сборников пояснений (хашия). Подобные этому факторы свидетельствуют о том, что эта книга имела большое значение.

В тексте встречается много мест, где автор посредством толкования вопросов богослужения демонстрирует свой талант. Поэтому книга не теряла своей ценности по прошествии веков и дошла до настоящего времени. Именно таким образом Лутфуллох Насафи внес свой неизгладимый вклад в культурную жизнь и просвещение народов Мавераннахра.

В связи с тем, что труд “Фикхи Кайдони” впервые подвергнут научному изучению, данное исследование обладает нижеперечисленной научной новизной, которая получена в результате изучения рукописных копий труда, комментариев и сборников пояснений (хашия) к тексту:

1. Впервые исследованы жизнь и деятельность Лутфуллоха Насафи.
2. При помощи изучения первоисточников уточнены дата его смерти и имя его отца.
3. Изучены содержание “Фикхи Кайдони”, его своеобразие, методы освещения в нем вопросов.
4. Подвергнуто анализу 29 вариантов (копий) комментариев к “Фикхи Кайдони” на арабском, персидском и тюркских языках и уточнены их авторы.
5. Найдены переводы труда на персидский, турецкий и казахский языки и, опираясь на них, издан перевод “Фикхи Кайдони” на узбекский язык, снабженный пояснениями.
6. В результате исследования было установлено, что большого объема труд “Джомеъ ал-мабоний” не принадлежит перу Шамсиддина Мухаммада Кухистони, и доказано, что он является сборником пояснений (хашия) к комментариям “Фикхи Кайдони”.
7. В фондах восточных рукописей Узбекистана, а также Германии, России, Индии, Турции было найдено около 900 вариантов (копий) труда, которым дано научное описание, и опубликован их каталог.
8. Было установлено, что “Фикхи Кайдони” являлся одним из основных учебников в системе образования. Стало известно, что он входил в содержание сборников вместе с другими трудами на различные темы.
9. “Фикхи Кайдони” был написан, опираясь на созданные до него первоисточники по фикху такого же типа и включает освещение определенного вопроса.
10. С распространением издания книг литографическим способом он постоянно издавался в типографиях Средней Азии в виде трактата, охватывавшего вопросы намаза.
11. В связи с тем, что он постоянно использовался для обучения народа, в конце XIX - начале XX веков текст произведения был переведен также и в поэтической форме. Один из таких переводов, которым пользовались учащиеся, принадлежит перу Ибрата Туракургани.
12. Произведение использовалось в качестве первоисточника для написанных после него текстов, имеющих отношение к намазу. В процессе исследования было установлено каким именно трудам он служил научным основанием, первоисточником.

Научное значение труда выражается в том, что сведения, приведенные в нем, были использованы в дальнейшем последующими поколениями ученых. В частности в произведении “Маслак ал-муттакин” знаменитого ученого-мутасаввифа Суфи Аллаяра (1663–1724) приведено более десяти цитат из “Фикхи Кайдони”. К примеру, вместе с бейтом под названием: “Он чи мазкур “Фикхи Кайдоний”. Ин чунин дар шурухи кай доний!” приведены пояснения к значению терминов “фарз”, “ваджиб”, “суннат” и “мустахаб”, которые были взяты из “Фикхи Кайдони”.

Составитель сборника “Джунг” (“Жўнг”) бухарский верховный судья (казикалон) Кози Мирзо Иноятуллох охунд Тахтиминори (ум. в 1857 г.) также обращается к тексту произведения и его комментариям. Ученый-ханафит Мухаммад ибн Обидин ад-Дамашки (1783–1836) в своем труде

“Радд ал-мухтор” также плодотворно использовал данное произведение и его комментарии<sup>8</sup>. В связи с тем, что “Фикхи Кайдони” был составлен на простом, доступном языке, это послужило причиной использования переводов отрывков из него в других учебниках, подготовленных для учащихся медресе, а именно: “Фарзи айн” и “Чахор китоб”. В учебнике “Фарзи айн” сведения о таких предписаниях для намаза, как фарз, ваджиб и харам взяты из “Фикхи Кайдони”.

При написании своего труда Насафи опирался и на тексты, написанные до него. Потому что вопросы ритуальной практики (ибадат) среди религиозных наук самые тонкие и относятся к числу наук, требующих полного соблюдения правил мазхаба (школы шариата). Эти особенности возлагают большую ответственность на тех, кто их освещает. Ученый начал работу над своим трудом, глубоко осознавая эти особенности, и этим доказал свою глубокую осведомленность в веручении, фикхе и других науках.

Произведение “Фикхи Кайдони” по многим аспектам стоит близко к таким трудам, как имеющая отношение к фикху ханафитского толка «Хидая» Бурханиддина Маргинани (1123–1197), «Мухтасар ал-Викоя» Убайдуллоха ибн Масъуда (ум. в 747 г. хиджры/1346 г.), «Мукаддима ас-салот» (Введение в намаз) Абу Лайса Самарканди, «Салоти Масъудий» Масъуда ибн Махмуда ибн Юсуфа Самарканди, «Шурут ас-салот» (Условия намаза) Ибн Камола Пошшо (ум. в 939 г. хиджры/1533 г.).

Несмотря на то, что первоисточник в большинстве случаев называется “Фикхи Кайдони”, иногда его можно встретить и под другими названиями<sup>9</sup>. Это связано с тем, что книга много раз переписывалась и была широко распространена среди народа. Например, она встречается под названием «Мукаддима ас-салот»<sup>10</sup>. Исторически под таким названием создано очень много книг, имеющих отношение к богослужению (ибадат). К ним относятся труды шейха Шарафиддина Бухари и Абу Лайса Самарканди. Комментарии к «Фикхи Кайдони» в некоторых фондах записаны под названием «Бустон ас-салот»<sup>11</sup>. Есть варианты текста под названием «Таргиб ал-мусоллин». Хорезмский ученый, живший в конце XIX века, перевел текст «Фикхи Кайдони» на тюркский язык также под названием «Таргиб ал-мусоллин»<sup>12</sup>. Некоторые исследователи считают автором «Таргиб ас-салот» Лутфуллоха Насафи, однако мы не встретили исследуемый текст под таким названием. Кроме того в фихристах различных фондов можно встретить данный текст под следующими названиями: “Ал-машруъот ва гайри машруъот”, “Матлаб ал-мусолли”, “Шурут ас-салот”, “Мин байани анва ал-машруъот ва гайри машруъот”, “Рисалату Фикхи Кайдони”. Однако под каким бы из вышеприведенных названий не встречался труд Насафи, на сам текст эти названия влияния не оказали.

Результаты исследования рукописных вариантов текста показывают, что он наряду с другими текстами использовался в процессе обучения в медресе. Эти труды с именами авторов перечислены в приложении к книге в виде таблицы. Таблица составлена на основе копий, хранящихся в фонде рукописных и литографических книг ИВ АН РУз.

## Литература:

1. Агзамходжаев, С. (2006). История Туркестанской автономии (Туркистон мухторияти). –С.27-28.
2. Khasanov A. Lectures on the history of early Islam. Movrounnahr, Tashkent. 2017. -P. 132. (Хасанов А. Илк ислом тарихидан маърузалар. –Тошкент: Мовароуннахр, 2017. – Б. 132.)
3. Fuzailova, Gavhar (2020) "Eastern thinkers on the pedagogical mastery," The Light of Islam: Vol. 2020: Iss. 2, Article 19. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iiu/vol2020/iss2/19> -C.138-144.

<sup>8</sup> Мухаммад Амин ибн Обидин. Радд ал-мухтор. Ж. I. – Байрут: Дор ал-кутуб ал-илмия, 2003. – Б. 12, 449, 507; Ж. II. – Б. 230.

<sup>9</sup> Насруллаев Н. Лутфуллох Насафийнинг “Фикхи Кайдоний” асари хақида// ТИУ Илмий-таҳлилий ахборот. – Тошкент, 2005. - 1-сон. – Б. 21-23.

<sup>10</sup> Kotib Calabiy. Kesf-el-Zunun. – Istanbul: Milli Egitim Basimevi, 1971. С. II. – S. 1802.

<sup>11</sup> ЎзР ФА ШИ Қўлёзма: 3967/3. – В. 566-43б.

<sup>12</sup> Мухаммад Расул Охунд Муфтий ибн Шермухаммад. Тарғиб ал-мусоллин. – Хива., 1891. – 114 б.

4. Nematullo Hikmatullaevich Nasrullaev (2020). Role Of Ancient Written Sources In The Formation Of The Old Uzbek Literary Language. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(09), 359-364. The USA Journals, USA [www.usajournalshub.com/index.php/tajissei](http://www.usajournalshub.com/index.php/tajissei)
5. Mukhamedov Nematullo (2020). Medieval Scientists Of The Oasis Shash And Their Contribution To Islamic Civilization // The American Journal of Social Science and Education. Innovations (ISSN – 2689-100x). Published: August 14, 2020 | Pages: 137-143. Doi: <https://doi.org/10.37547/tajissei/Volume02Issue08-20>
6. Khatamov Tokhir Abdumutalovich. Public education in uzbekistan history of formation and development International Journal of Social Science And Human Research ISSN(print): 2644-0679, ISSN(online): 2644-0695 Volume 03 Issue 07 July 2020 Page: 72-75. <http://ijsshr.in/v3i7/2.php>.
7. Tokhir Abdumutalovich Khatamov “ STATE NATIONAL PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF SCHOOL EDUCATION FOR 2004–2009 YEARS: (SCIENTIFIC AND HISTORICAL ANALYSIS)” International Scientific Journal Theoretical & Applied Science e-ISSN: 2409-0085 (online) Year: 2019 Issue: 06 Volume: 74 Published: 14.06.2019 <http://T-Science.orghttp://t-science.org/arxivDOI/2019/06-74/PDF/06-74-12.pdf> -Б. 128-132.
8. Ganiyev, A., & Umaraliev, S. THE ROLE OF ZAKAT IN THE EARLY STAGES OF THE ISLAMIC CIVILISATION. EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR), 25.
9. Тохтиев Ш. (2012). Краткая история самаркандских и бухарских «Ирани». Вестник Челябинского государственного университета, (33 (287)). <https://cyberleninka.ru/article/n/kratkaya-istoriya-samarkandskih-i-buharskih-irani>
10. Toxtiev, Shuhrat Mr (2020) "*Social and cultural life of the shiite communities of Central Asia in the XX-early XXI centuries*," The Light of Islam: Vol. 2020: Iss. 2, Article 12. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iiiau/vol2020/iss2/12>
11. Ziyatullayev, Ziyodilla (2020) "The social-political situation in Central Asia on the eve of the advent of Islam," The Light of Islam: Vol. 2020 P-155.: Iss. 2 , Article 21. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iiiau/vol2020/iss2/21>.)
12. Zinatullayev, Ziyodilla (2019) "Some features of the statemanaging in Central Asia on the eve of Islam," The Light of Islam: Vol. 2019. P-17.: Iss. 2, Article 3. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iiiau/vol2019/iss2/3>.
13. Muhamedov N. (2015). Keffal Şaşı'nin Diplomatik Faaliyeti. Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi 2 (2), 119-126. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/282071>.
14. Mukhamedov, Nematullo (2020) "ACTIVITIES OF SCHOLARS OF ISLAMIC LAW (FUQAHA) FROM SHASH OASIS IN SCIENTIFIC CENTERS OF THE REGION," *The Light of Islam*: Vol. 2020 : Iss. 3 , Article 1. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iiiau/vol2020/iss3/1>
15. Nematullo Mukhamedov, Lazizakhon Alidjanova (2020). The role of Khodja Akhrar in social-spiritual Life of Central Asia // American Journal of Research [https://journalofresearch.us/wp-content/uploads/2020/06/2020\\_5\\_6\\_AJR\\_10.pdf](https://journalofresearch.us/wp-content/uploads/2020/06/2020_5_6_AJR_10.pdf)