

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СЛОВ ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЦВЕТ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аликулова Севара Абдувасси кизи – преподаватель,**

кафедра практических дисциплин английского языка,

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика

Узбекистан

Email: [sevara-alikulova@list.ru](mailto:sevara-alikulova@list.ru) Tel: +998903200437

### **Аннотация:**

В этой статье обсуждается происхождение слов в английском языке.

### **Ключевые слова:**

словообразование, метод аффиксации, метод композиции, группа слов.

В лингвистике словообразование (lot.derivatio - разделение) - это процесс словообразования, что означает различие в денотативных значениях между основной словообразования и продуктом. Производные и составные слова образуют структуру знания, а производные составные слова более сложные и семантически отличаются от простых слов. Они включают не только имя объекта, но также свойство и отношение. [1]

Вывод осуществляется посредством аффиксации, композиции, звукового обмена, внутреннего перегиба, различных повторений, композиции, порядка слов, ударения, тона и так далее.

Происхождение и составные слова с познавательной точки зрения:

- а) предоставляет больше информации, чем основная форма;
- б) создает новое концептуальное значение в процессе словообразования;
- в) представляет новую информацию на основе старого образца слова;
- г) служит сигналом концептуальной информации, создавая концептуальное представление о мире.

Например, black - черный, blacken - затемнять. Оба слова относятся к двум различным существующим явлениям. И существительные, и семантика этих слов различны, за исключением того, что эти слова объединены на основе исторической взаимосвязи. Например, «man» и его производное «manly». Man - «взрослый мужчина мужского пола», Manly - принимает гораздо больше значений и коннотаций, связанных с поведением, характером и внешностью мужчины.

Под мужественностью я подразумеваю всех этих страстных, сердечных, бесстрашных, скромных, чистых.

Суффикс -ly изменяет концептуальную структуру слова man, приводя к образованию нового концептуального слова, другими словами, эти части специфичны для предложных частей. С точки зрения когнитивной лингвистики эти структуры являются одной из основных форм знания.

Выводы приводят к формированию новых знаний на основе старых знаний как когнитивной черты - созданию новой концептуальной модели.

В своем исследовании Уайлер приводит следующие примеры происхождения -ish и -y: blackish, reddish, yellowish, greenish, bluish, brownish, grayish, pinkish, purplish, yellowy, greeny.[2,83] Феномен образования основных цветов выше, чем у промежуточных цветов. Франковская посвятила часть своего эссе добавлению суффиксов к цветам. Она основывала свою работу на результатах газет и книг, опросов. Она пишет: «Мы свободны вводить следующие сложные формы: whitish blackish, yellowish, brownish, pinkish, reddish, greenish, bluish, violetish, grayish. *Не смотря на это*, когда основой является оттенок, вторичный цвет или очень специфический цвет, происхождение, кажется,

блокируется довольно часто »[2,85] Для приемлемых форм: *amberish, goldish, silverish*; для неприемлемых: *peachish, orangish, olivish, scarlatish*, эмульгирование. Благодаря феномену образования цветов образуются слова в категориях существительного, прилагательного и глагола.

Словообразование существительных:

Аффиксы делятся на префиксы и суффиксы. Добавление аффиксов к цветным лексемам приводит к составным существительным.

-ness аффикс составное существительное: *whiteness-oqlik, oppoqlik blackness- qoralik*

Композиционный метод используется для создания пары существительных. Используя этот метод составных существительных (compound nouns), с помощью цветных лексем составляются следующие существительные с использованием следующих композиционных схем:

Adj+noun : *blackbird – черная ворона blackguard- подлец, blackboard-доска, bluebell – колокольчик*

Adj + verb: *blackwash-выдумка, whitewash- белить*

Иерархическое слово, которое в основном является знаком объекта, называется прилагательным. Другой набор слов также представляет персонажа. Но качество отличается от других выражением стабильного и стабильного характера. Например, *flower is red* - статичный символ. Оригинальные прилагательные обозначают устойчивую градацию объекта: *yellow, brown, blue, red, brown, black* [3]. Относительные прилагательные обозначают знак, связанный со знаком объекта, количеством, местом и действием.

Все цветовые лексем относятся к группе прилагательных, обозначающих цвет:

1. *black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow*

2. Характерные качества: *greenhorn, yellow steak, white lie*

В английском языке лексема *color* используется для образования сложных прилагательных с суффиксами:

-ly: *blackly*- затемненный

Метод композиции создает свойства соединения.

Adj + noun: *red-brick, red-faced, red-haired, red-handed*

Adj + adj: *Blue-green, green-blue.*

В английском языке 17 цветов: *blue-black, black-white, grey-black, blue-green, blue-grey, blue-white, purple-blue, red-brown, grey-brown, yellow-brown, greygreen, yellow-green, red-green, grey-white, orange-red, red-white* и *yellow -white*.

Прилагательные, обозначающие цвет - оттенок - такие аффиксы, как - *ish* не обозначают слабый уровень характера. Например, *reddish* - это не слабый уровень красного, а тип цвета, похожий на него. Глагол - *ish* описывает действие или состояние как процесс. То же самое и с другими группами слов. Однако глагол выражается как переход от одного цвета к другому. Например, *a tree is green*, что означает стабильное состояние, а *a tree is becoming green* означает переход из одного состояния в другое.

Аффиксы используются для образования глаголов из невербальных фраз.

-en: *blacken, whiten*

Сложные глаголы образуются композиционным методом.

Adj + noun: *blackmail, blackball*

Adj + verb: *whitewash*

Таким образом, слова, определяющие цвет, обладают свойством добавления. Это можно узнать в процессе вывода. Вывод осуществляется посредством аффиксации, композиции, звукового обмена, внутреннего перегиба, различных повторений, композиции, порядка слов, ударения, тона и так далее. Из-за явления образования цветов образуются слова, относящиеся к существительным, прилагательным и глаголам.

**Использованная литература:**

1. ru.wikipedia.org.wiki.connatation
2. Anders Steinvall. English Colour Terms in Context. German 2008
3. CED – Collins English Dictionary (Complete and unabridged). Great Britain, 2003.
4. LDOCE – Longman Dictionary of Contemporary English, 5th edition, 2009 Merriam Webster's Collegiate Thesaurus, - Springfield, Massachusetts USA, 1988