

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРК ПРИ ОБУЧЕНИИ ВОСТОЧНОМУ ЯЗЫКУ

**Матибаева Разия Балтабаевна.**

Доцент кафедры “Арабский язык и литература Аль-Азхар”

Международной исламской академии Узбекистана

Тел: 90-9525999; [matibaearb@rambler.ru](mailto:matibaearb@rambler.ru)

В общественном сознании существует непреодолимая аксиома: восточные языки труднее европейских. Именно страх перед возможными трудностями мешает начать заниматься. Но так ли это трудно на самом деле?

Следует сразу отметить, что делить языки на «трудные» и «лёгкие» – глубокое заблуждение. Все языки имеют свои особенности, и изучение любого языка требует больших моральных и умственных усилий. Труден не сам язык, а путь его освоения. И всё же, не стоит упускать из виду, что человек, изучающий любой восточный язык, объективно сталкивается с двумя видами трудностей.

1. Почти все восточные языки пользуются **собственной письменностью**, которая не имеет ничего общего с привычной для нас кириллицей или латиницей. Осваивать совершенно иной способ письма, естественно, сложнее, чем приступить к изучению языка, пользующегося знакомыми знаками алфавита. Так, на обучение письменности изучаемого языка требуется дополнительно около месяца.

2. Учащемуся просто **негде услышать настоящую восточную речь, кроме как на уроке изучаемого языка**. Данное обстоятельство действительно способно замедлить «вхождение в язык».

И кроме этого в методике преподавания восточных языков тоже есть свои нюансы: они изучаются не как средство межнационального общения, а как средство ознакомления с культурой и традиционными ценностями народов Востока. Поэтому в основу обучения восточных языков положен переводно-грамматический метод: заучивание грамматических парадигм, письменный перевод слов и предложений с языка и на язык. С позиций же коммуникативного подхода обучения к восточным языкам особо внимание не уделялось. В то время как коммуникативная функция языка считается приоритетным направлением среди методов обучения языкам.

Одним из видов коммуникативного метода является говорение. Говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. Для обучения говорению предназначены специальные упражнения, подразделяющиеся на подготовительные и речевые.

Ко всем языкам нельзя применять одни и те же речевые упражнения, так как у всех языков есть свои особенности. Относительно арабского языка, важным моментом которого считается правильное произношение букв, можно использовать проговаривание **арабских скороговорок**, который является простым и надежным методом улучшения произношения и дикции. Мышцы нашего языка привыкли произносить свои родные звуки, а арабские имеют свою специфику. Поэтому наряду с размеренным чтением арабских текстов вслух, очень полезно будет время от времени произносить арабские скороговорки. Это принесет огромную пользу в развитии гибкости мышц языка и горла, участвующих в арабском разговоре.

При тренировках скороговорками речь приобретает:

- спортивную бодрость;
- понятливость речи;
- контролируемость голоса;
- ну и, конечно, безакцентность.

Произносить скороговорки следует **обязательно громко вслух**. Бормотание себе под нос вряд ли принесет пользу. Каждую скороговорку следует повторить по пять или по три раза в трех

различных темпах: очень медленно; со средней скоростью; и с максимальной скоростью.

Не надо бояться неправильно произносить какие-то звуки. Нужно следить за точностью произношения каждого арабского звука. Если произношение какого-либо звука вызывает затруднение, то работать нужно именно с теми скороговорками, в которых этого звука больше всего. И, конечно, обязательно нужно сверять правильность произношения арабских звуков под контролем педагога. Четкости речи можно добиться пошагово отработывая скороговорки и трудные слова следующим образом:

1. Для начала стоит **проговорить текст медленно, будто по слогам**. То, что скороговорки нужно говорить сразу очень быстро - критическое заблуждение. Этим только портится дикция. Главная задача на этом шаге - правильно выучить скороговорку.

2. Когда каждое слово произносится правильно, четко и ясно, нужно отчеканить каждый звук, **беззвучно проработав артикуляцию**.

3. Отработав движения губ, нужно **произносить текст шёпотом**. Звуки, которые произносятся, должны быть тихими, но четкими, как у суфлёра в театре.

4. После того, как приобретается навык четкого прошептания скороговорки, нужно проговорить её вслух. **Произносится медленно и четко**.

5. Теперь, когда полностью выучен и проработан текст, можно произносить его в разных темпах.

Сегодня арабские скороговорки можно найти в различных обучающих сайтах арабскому языку.

### Литература:

1. Алферова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение / - Санкт-Петербург: 2012 г. - 88 с.
2. Назарова Л.В. Система практических упражнений: методические рекомендации - Челябинск: 2004 г. - 27 с.
3. Ильнур Сарбулатов, сайт: <http://www.nuruliman.ru>.
4. Matibaeva Raziya. (2019) Teoreticheskie osnovi interaktivnix metodov obucheniya. Materials of International scientific-practical conference on the theme Women's achievements in science, culture and innovational technologies. Jizzakh Polytechnical Institute, 17/05/2019.
5. Akbar Kazakbayev, (2019) Osobennosti prepodavaniya inostrannix yazykov: problemi i metodi. the light of islam: vol. 2019 (4), 14