

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

PHYSICAL AND MENTAL GAME ACTIVITIES IN THE CLASS TO MOTIVATE STUDENTS TO LEARNING LANGUAGE AND TO REINFORCE LEARNED MATERIAL

Boboeva Bahora

Uzbek State University of World Languages Faculty
Philology and Language Teaching bakhora.boboyeva@gmail.com

Khusanova Sevinch

Uzbek State University of World Languages Faculty,
Philology and Language Teaching
Sevinckhusanova@gmail.com

Annotation

Play activities are a great way to offer a fun, relaxed atmosphere for students where they can not only practice using new words, but also express themselves freely. Participation in recreational activities is an effective way to develop language and communication skills, helping students to be more socially confident and build friendships.

Keywords: intellectual games, learning tips, game lessons, role-playing games, vocabulary, movie reviews, communication skills.

ФИЗИЧЕСКИЕ И УМСТВЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ В КЛАССЕ ДЛЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКА И ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Бобоева Бахора

Узбекский государственный университет мировых языков
Факультет: филология и обучение языкам
bakhora.boboyeva@gmail.com

Хусанова Севинч

Узбекский государственный университет мировых языков
Факультет: филология и обучение языкам
Sevinckhusanova@gmail.com

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

Аннотация

Игровые занятия - это отличный способ, который предлагает веселую, непринужденную атмосферу для учеников, где они могут не только практиковаться в использовании новых слов, но и свободно выражать себя. Участие в развлекательных мероприятиях является эффективным способом развития языковых и коммуникативных навыков, помогающим ученикам быть более уверенными в себе в социальном плане и наладить дружеские отношения.

Ключевые слова: интеллектуальные игры, учебные советы, игровые занятия, ролевые игры, словарный запас, обзоры фильмов, коммуникативные навыки.

ВВЕДЕНИЕ

Игра в любом школьном возрасте не только не теряет своего психологического значения как желательная деятельность, но и продолжает развивать психические функции ребенка, прежде всего воображение, коммуникативные навыки в играх с правилами, в интеллектуальных играх. Кроме того, игра в свободное занятие оказывает расслабляющее действие на ребенка. В образовательной деятельности могут быть использованы игровые моменты, которые помогают ребенку не только отдохнуть, снять чувство гнетущего напряжения, но и научиться различать особенности, отличие игровой и учебной деятельности.

МЕТОДОЛОГИЯ

Приведем некоторые идеи игровых занятий, которые объединяют изучение языка с веселыми словесными играми, которые расширяют словарный запас, навыки учеников, которые они брали в течении занятий.

I. Набор учебных советов и идей для вдохновляющей драмы и ролевой игры в начальном классе:

- **Доброе утро, Ваше Величество** - Это прекрасное занятие, чтобы сосредоточиться на высоте тона, громкости, скорости и тоне. Доброволец садится на «горячее сиденье» с завязанными глазами. Учитель выбирает кого-то другого, который подкрадывается к человеку, сидящему на «горячем месте», и маскирует свой голос, чтобы сказать; «Доброе утро, ваше величество». Человек с завязанными глазами должен угадать, кто это. Они меняются местами, когда человек с завязанными глазами угадывает правильно или после определенного

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

количества догадок. Вы можете добавить немного веселья в игру, надев корону на человека, сидящего на горячем сиденье.

- **Повторение, повторение** - выберите книгу, в которой много повторений. Многим детям не нравятся ролевые игры. Это может быть связано с застенчивостью или плохим знанием английского языка. Книга с большим количеством повторений позволяет детям ознакомиться с историей и в то же время изучить словарный запас, необходимый для участия в ролевой игре. Когда вы инсценируете книгу, дети могут уверенно участвовать в ролевой игре, не привлекая к себе внимания.

- **Шерлок Холмс** - Совершенное преступление. Было большое количество свидетелей. Награда назначена! Кто сможет раскрыть преступление? Дайте каждому ребенку конверт с необходимой информацией о роли, которую он будет играть (имя, возраст, отношение, любая интересная черта и то, что было свидетелем). У них есть пять минут, чтобы поговорить с как можно большим количеством «свидетелей», чтобы поделиться и собрать информацию, оставаясь при этом в роли. После этого они должны представить свои выводы и решить, кто совершил преступление. Победители получают звание Шерлока Холмса — до следующего расследования!

- **Движение** - В этой игре зрочки двигаются, как если бы они были объектом природы. Им предоставляется возможность развивать словарный запас и использовать окружающее пространство. Деятельность также поощряет визуализацию. Не забывайте моделировать движения или показывать визуальные образы объектов, чтобы улучшить понимание. Идеи включают; ты легкая снежинка, летящая к земле. Вы попадаете в поток. Внезапно вы становитесь частью ослепляющей снежной бури. Как бы вы двигались на каждом этапе? Или же; ты семя одуванчика, плывущее на легком ветру. Внезапно поднимается ветер, а затем становится штормовым. Опять же, как бы вы двигались на каждом этапе?

- **Стоп-кадр** - выберите известную историю. В этом примере будут использоваться Златовласка и три медведя. Разделите класс на группы по четыре человека. Дайте каждому члену группы по букве от А до D. Все «А» — Златовласка, «Б» — «Мама-медведь», «С» — «Папа-медведь», а «Д» — «Медвежонок». Медведи находят Златовласку спящей в постели Медвежонка. Обсудите в своей группе, как все будут себя чувствовать. Покажите в виде стоп-кадра, используя язык тела и выражение лица, как реагировал каждый человек.

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

Сфотографируйте стоп-кадр, чтобы использовать его для обсуждения в группе или классе.

II. Набор учебных советов и идей, демонстрирующих, как использование слогов и букв может помочь при написании длинных или незнакомых слов:

- **Соревнование по цепочке**

Выбрав общую последовательность букв для тренировки, раздайте подборку книг и предложите детям соревноваться, чтобы найти и записать как можно больше слов, содержащих согласованную последовательность, в своей книге.

- **Барабанные слова из города!**

Отображение слов с разным количеством слогов. Хорошей отправной точкой являются грамматические или тематические слова. Взяв одно слово из списка, отбейте количество слогов в слове и попросите детей определить слово из отображаемого списка. Передайте детям барабан, чтобы они попробовали выбить еще одно слово из списка, чтобы остальные члены группы могли его идентифицировать.

- **Глупый кусок**

В малых группах каждый ребенок тайком записывает на доске фрагмент слога. В группе дети раскрывают их и решают, как сложить их вместе, чтобы получились бессмысленные слова. Затем они могут предложить значения для своих бессмысленных слов. Обсудите любые необходимые корректировки, такие как удвоение согласных, удаление букв и т. д., чтобы убедиться, что их бессмысленные слова соответствуют правилам правописания. Высокой похвалы должна быть удостоена любая группа, сумевшая произнести настоящее слово!

- **Слово крошится**

everybody

verybody

erybody

rybody

ybody

body

ody

dy

y

Покажите детям это слово «крошиться»: смогут ли они определить, что происходит в каждой строчке? Попросите их произнести последовательность

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

вслух, следуя правилам произношения. Выберите слово с концевой строкой букв, которое вы хотите попрактиковать, и попросите детей «раскрошить» слово, записывая каждый шаг.

- **Инфляция слогов**

По кругу первый человек пишет и говорит односложное слово, следующий двухсложное слово, следующий трехсложное слово и так далее, пока вы не застрянете и не начнете заново.

III. Набор учебных советов и идей, демонстрирующих обзоры фильмов, которые предпочитают студенты:

Студенты действительно любят смотреть фильмы и телепередачи по целому ряду причин. Во-первых, они получают доступ к естественному языку в не угрожающей обстановке. Во-вторых, фильмы и видео обеспечивают общую основу для студентов любого международного происхождения.

Film Survey - этот опрос даст вам общее представление о типах фильмов, которые интересуют ваших студентов.

Film Reviews (In-class Assignment) - после просмотра фильма учащиеся получают возможность попрактиковаться в своих навыках презентации, выступая в роли кинокритиков. Хотя этот рабочий лист был разработан для использования на уроках кинематографии продвинутого уровня, его можно легко адаптировать для более низких уровней интегрированной учебной программы.

Задание «**Ты Критик**». После того, как вы посмотрите фильм, два студента будут выбраны случайным образом в качестве кинокритиков. Вот как это работает: после фильма всему классу дается 10-15 минут на подготовку индивидуальных презентаций. Потом имя каждого будет помещено в шапку, а два имени вы уберете из шапки. Эти два студента будут представлять фильм. Ваша презентация должна быть организована следующим образом:

1. Дайте краткое содержание фильма. (Достаточно двух-трех предложений; вам не нужно включать много деталей. Например, вы можете резюмировать фильм «Титаник», сказав: «Этот фильм — классическая история любви, действие которой происходит во время единственного в истории путешествия «Титаника». Вовлеченная молодая женщина, которую играет Кейт Уинслет, происходит из семьи высшего общества. Между тем, молодой человек, которого играет Леонардо Ди Каприо, беден и путешествует в третьем классе. Их отношения усиливаются тем фактом, что корабль тонет».)

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

2. Сформулируйте свое мнение о фильме. Каковы его сильные и слабые стороны? Приведите конкретные примеры (сцены, ситуации) из фильма. (О «Титанике» вы можете сказать: «В целом мне очень понравился этот фильм. Во-первых, я заядлый романтик, поэтому я по-настоящему погрузился в историю. Мне понравилось, как на фотографиях в конце показано, как Роуз продолжала делать все, о чем они с Джеком говорили вместе, например, каталась на лошади в Калифорнии. Кроме того, я считаю, что съемка была красивой. Мне очень понравились многие кадры. начало, которое панорамировало всю длину корабля. Это действительно дало вам ощущение того, насколько большим был корабль! Мне также очень понравилась сцена со всем фарфором, плавающим в столовой. Что касается слабых сторон, я не как тот факт, что этот фильм дает нам искаженное представление об истории. Это была действительно хорошая история, но она явно была вымышленной».)

3. С каким персонажем (персонажами) вы себя больше всего идентифицируете? Каковы основные черты характера этого персонажа? (О «Титанике» вы можете сказать: «Я действительно отождествляю себя с Джеком. Он свободный дух. У него нет денег, но он путешествовал по всему миру в поисках приключений. Может быть, на Титанике он находит больше приключений, чем хочет, но он силен и верен своим принципам».)

4. По вашему мнению, каковы были намерения или послание режиссера? (О «Титанике» вы могли бы сказать: «Я думаю, что Джеймс Кэмерон хотел показать, что он король мира кино. Нет, серьезно, я думаю, что он хотел создать отличный блокбастер и в то же время воссоздать один из самых известных фильмов». морских катастроф в истории. На самом деле, я очень рад, что Джек умер в конце. Если бы он был жив, эта история не была бы трагичной. Это был бы просто еще один голливудский фильм».

5. Какое отношение фильм имеет к американской культуре? В частности, как это связано с эпохой, в которой оно было сделано? (О «Титанике» вы могли бы сказать: «Во-первых, я думаю, что этот фильм показывает, что отношение американцев несколько изменилось. Например, общепризнано, что Роза и Джек — любовники. Это определенно не было бы принято в 1912 году. t были приняты 35 лет назад. Кроме того, оба персонажа очень независимы. Роуз решает пойти против воли своей матери, но мы считаем, что это правильный поступок. Похоже, что это доминирующая американская ценность, которую молодые люди создают сами. решения, даже если эти решения противоречат их родителям. Кроме того,

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

не имеет значения, что она из высшего общества, а он нет. Это, кажется, укрепляет американский идеал, согласно которому любовь может преодолеть экономические различия».

6. Наконец, дайте фильму "большой палец вверх" или "большой палец вниз", который означает понравился ли вам этот фильм, рекомендуете посмотреть или же нет. (Очевидно, Титаник поднимает большой палец вверх.)

ВЫВОДЫ:

На основании опыта исследования можно сделать вывод, что игровые моменты являются одной из самых необходимых и актуальных форм в методике обучения английскому языку. Это правда, что дети могут извлечь пользу из игрового времени. Игры предлагают веселую, непринужденную атмосферу, где они могут практиковаться в использовании новых слов и свободно выражать себя. Участие в развлекательных мероприятиях является эффективным способом развития языковых и коммуникативных навыков. Это также помогает ученикам быть более уверенными в себе в социальном плане и может стать способом наладить дружеские отношения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Архипова, М.В. Использование учебной игры как средства развития учебной мотивации на уроках иностранного языка / М. В. Архипова, О. В. Филатова. — Мир науки. Педагогика и психология. — 2020. — №2(8). ISSN 2658-6282. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/15PDMN220.pdf>
2. Воронкова, М. Из практики учителей: нестандартные способы успокоить шумный класс. / М.Воронкова. — Activityedu. — 2019. — <https://activityedu.ru/Blogs/psy/iz-praktiki-uchiteley-nestandartnye-sposoby-uspokoit-shumnyy-klass/>
3. Маринец, Т.И. Использование приемов, повышающих мотивацию учеников к изучению иностранного языка. / Т.И.Маринец. — Infourok. — 2017. — <https://infourok.ru/ispolzovanie-priemov-povishayuschih-motivaciyu-uchenikov-k-izucheniyu-inostrannogo-yazika-1949012.html>
4. Терехина, Н.В. Использование игровых методов и приемов на уроках английского языка как способ повышения мотивации к обучению / Н.В.Терехина. — Концепт. — 2016. — № S13. — 0,4 п. л. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/76161.htm>

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Vienna, Austria
on October 20th, 2022.

www.conferencepublication.com

5. Alshenqeeti, H. Motivation and Foreign Language Learning: Exploring the Rise of Motivation Strategies in the EFL Classroom. / H.Alshenqeeti. — International Journal of Applied Linguistics and English Literature. — 2018. — №7. DOI: 10.7575/aiac.ijalel.v.7n.7p.1
6. Chilingaryan, K.P. Motivation in language learning. / K.P.Chilingaryan. — International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM. — 2015. — DOI:10.5593/SGEMSOCIAL2015/B12/S3.085
7. Iaremenko, N.V. Enhancing English language learners' motivation through online games. / N.V. Iaremenko. — Information Technologies and Learning Tools. — 2017. — 59(3):126. DOI:10.33407/itlt.v59i3.1606.

