

## TECHNIQUES FOR STUDYING VOCABULARY IN RUSSIAN LESSONS

M. F. Davletmukhametova

Tashkent Region Bostonlik district, 18-IDUM

Teacher of Russian Language

### Abstract

This article describes the learning methods of working with a dictionary in the Russian language lessons. In recent decades, there has been an increased interest in the study of Russian as a foreign language both in our country and abroad. This is due to a variety of political, economic and social reasons.

Key words: linguistics, pedagogy, vocabulary, methodology, teaching, method, Russian language.

## ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

М. Ф. Давлетмухаметова

Ташкентская область Бостонликский район, 18-ИДУМ

Учитель русского языка

### Абстракт

В данной статье рассказывается об учебных приемах работы со словарем на уроках русского языка. В последние десятилетия отмечается возросший интерес к изучению русского языка как иностранного как в нашей стране, так и за рубежом. Обусловлено это самыми разными причинами политического, экономического, социального характера.

**Ключевые слова:** языкознание, педагогика, лексика, методика, обучение, метод, русский язык.

В последние десятилетия отмечается возросший интерес к изучению русского языка как иностранного как в нашей стране, так и за рубежом. Обусловлено это самыми разными причинами политического, экономического, социального характера. Когда человек начинает изучать иностранный язык – это означает, что либо он преследует образовательные цели (учебная программа школы или университета и т.п.), либо возникла практическая необходимость (трудовая деятельность, переезд в другую страну). Эти факторы определяют мотивацию учащегося, интенсивность обучения и существенно влияют на выбор методов обучения.

# International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Warsaw, Poland on October 10<sup>th</sup>, 2022.

[www.conferencepublication.com](http://www.conferencepublication.com)

---

Ко второй категории могут относиться как взрослые, так и дети. Но если для детей в изучении второго языка более актуальным является навык общения и социализация, то перед взрослыми часто появляется еще одна архиважная задача – реализоваться в профессиональной сфере. А это значит: понимать все до мелочей, уметь аргументированно отстаивать свои решения, вникать в нюансы, учитывать в процессе коммуникации полисемичность некоторых слов и предложений и т.п. На формирование этих профессиональных языковых и коммуникативных компетенций уходят годы, а при назревшей практической необходимости владения языком нужно «все и сразу». Эта ситуация вынуждает прибегнуть к интенсивным методам изучения языка. В то же время необходимо понимать, что количество и регулярность занятий имеют предельное значение; чрезмерная интенсивность «убивает» интерес и усугубляет стрессовое состояние.

Сегодня главной задачей учителя является овладение самыми эффективными методами обучения учащихся к своему предмету.

В настоящее время существует множество методов инновационного обучения, например такие, как, модульное обучение, электронно-интерактивное обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, исследовательское методическое обучение, метод проектов и т.д.

Методы обучения — система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения. Методы являются одним из механизмов, способов осуществления педагогически целесообразного взаимодействия преподавателя и учащихся.

Сущность методов обучения рассматривается как целостная система способов, в комплексе обеспечивающих педагогически целесообразную организацию учебно-познавательной деятельности учащихся. Таким образом, понятие метода обучения отражает во взаимосвязи способы и специфику обучающей работы преподавателя и учебной деятельности учащихся, по достижению целей обучения.

Использование слов метод или методика по отношению к обучению учащихся является приемлемым и в той и другой форме. В современной педагогической практике используется большое количество методов обучения. При их отборе преподаватель сталкивается со значительными затруднениями. В этой связи возникает потребность в классификации, которая помогает выявить в методах

# International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Warsaw, Poland on October 10<sup>th</sup>, 2022.

[www.conferencepublication.com](http://www.conferencepublication.com)

---

обучения общее и особенное, существенное и случайное и тем самым способствует целесообразному и более эффективному их использованию. В этом случае возникает следующая многогранная проблема: как определить идеальное соотношение наиболее благоприятных условий обучения и максимальной эффективности; какими способами активизировать потенциальные способности учащегося одновременно проводя мониторинг его эмоционального состояния; какими инструментами обеспечить планомерное долгосрочное углубленное изучение языка и заинтересованность учащегося. Данная проблема обеспечивает высокий интерес к анализу и обобщению особенностей изучения лексики на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ) в рамках интенсивных методов обучения, их психологических, суггестопедагогических аспектов, а также, культурологического компонента на уроках РКИ. Предлагаемая нами методика интенсификации учебного процесса ориентирована на учащихся, освоивших первый уровень владения РКИ (ТРКИ-1/Б1). Подразумевается, что лексический минимум первого уровня составляет 2300 единиц, обеспечивающих общение в рамках тематического и интенционального минимумов данного стандарта [8]. Сформированная лингвистическая компетенция этого уровня является прочной и необходимой опорой для расширения активного лексического запаса, освоения и глубокого осмысления страноведческой фоновой информации и фоновых социально-групповых знаний, свойственных определенным социальным общностям людей (врачам, педагогам, шоферам и т. п.), обеспечивающих лучшее взаимопонимание при общении. Поскольку кроме обычных реалий, маркируемых безэквивалентной лексикой, фоновую информацию содержат в себе реалии особого вида, которые можно назвать ассоциативными, то представляется уместным знакомство учащихся с такого рода знаниями осуществлять через деятельность, активизирующую мышление. Единой классификации методов обучения не существует. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, отдельные стороны процесса обучения. Рассмотрим наиболее распространенные классификации методов обучения. Тенденция психологизации обучения за последние двадцать лет привела к разнообразию методов изучения иностранного языка и, в частности, к разнообразию приёмов работы с живописным произведением. В основу этих альтернативных приёмов легли принципы интерактивности обучения. Из пассивного наблюдателя и теоретика обучающийся превращается в инициативного практика, в соавтора урока и всех его составляющих.

# International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Warsaw, Poland on October 10<sup>th</sup>, 2022.

[www.conferencepublication.com](http://www.conferencepublication.com)

---

Социологи и психологи утверждают, что переход от линейного мышления к ассоциативному с каждым поколением становится очевиднее. Идёт перераспределение психических функций (памяти, концентрации внимания, реакции, интереса, творческих способностей и т.д.). Эти процессы параллельно с информационно-техническим прогрессом происходят с невероятной скоростью. На столь быстрые изменения не успевает отреагировать ни образовательная система, ни какой-либо социальный институт.

И практическое значение психологии во всех сферах общественной жизни возрастает. В лингвистике этому свидетельство – использование таких методов, как метод активизации возможностей личности и коллектива, разработанный в конце 70-х – начале 80-х гг. Г. А. Китайгородской [7]; психотерапевтический метод, разработанный И. М. Румянцевой [9] и т.д.

Практические занятия по предлагаемой методике выявили следующие положительные особенности:

- Минимизация речи преподавателя. Структура занятий, командная работа и порционность заданий автоматически смещают роль преподавателя на второй план, сводя его обязанности к регулированию и временному лимитированию процесса.
- Высокий уровень самоконтроля. У преподавателя нет необходимости проверять большое количество работ, так как правило «смены ролей» (проверка соперников, проверка проверяющих по исходному образцу) в игровой форме позволило осуществить контроль и дало возможность каждому участнику выявить «пробелы» в собственных знаниях и компенсировать их.
- Интеграция учебной информации и межпредметные связи. Принцип непредсказуемости результата и возможности выбора, на которых базируются все продуктивные упражнения с использованием живописи, позволили учащимся обратиться к своему опыту вне конкретной дисциплины, дали возможность учащимся как осуществить перенос полученных навыков на разные жизненные ситуации, так и проработать языковые ситуации из реальной жизни.
- Обучение с преимущественным использованием поисковых методов. Отсутствие акцента на заучивании, сильный ассоциативный ряд, формирующийся в ходе упражнений, сделали запоминание глубже и долговременнее.
- Диалектический подход. В ходе занятия учащиеся усвоили не только определенный лексический минимум занятия и несколько фразовых образцов,

но и способ творческой работы с новой лексикой, который могут использовать и в самостоятельной работе.

Все выявленные особенности позволяют нам сделать вывод, что представленная нами концепция интерактивного обучения русскому языку как иностранному с использованием живописи позволяет полностью реализовать все базовые (лингвистические и психологические) принципы интерактивного подхода и продемонстрировать возможность внедрения данного подхода при обучении РКИ, что, безусловно, способствует более интересному, быстрому и эффективному изучению сложной и многообразной лексики русского языка.

## Список литературы

1. Букатов В. М. Педагогические тайнства дидактических игр / В. М. Букатов. Москва, 2003. 152 с. Текст: непосредственный.
2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность / А. А. Гин. Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2013. 112 с. Текст: непосредственный.
3. Ершова А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. Москва: Московский психолого-социальный институт : Флинта, 1998. 232 с. Текст: непосредственный.
4. Капитонова Т. И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин, А. Н. Щукин. Москва: Русский язык, 2008. 308 с. Текст: непосредственный.
5. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / Г. А. Китайгородская. Киев, 1988. URL: <https://cyberpedia.su/4x1a46.html>. Текст: электронный.
6. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение / Н. П. Андрушина и др. Москва; Санкт-Петербург: Златоуст, 2005. 200 с. Текст: непосредственный.
7. Ходякова Л. А. Принцип соизучения языка и культуры в курсе методики преподавания русского языка / Л. А. Ходякова. Текст: непосредственный // Актуальные проблемы методики преподавания русского языка на современном этапе российского среднего и высшего образования / сост. А. Д. Дейкина, Л. А. Ходякова. Москва, 2004. С. 57–66.