

TECHNIQUES FOR STUDYING VOCABULARY IN RUSSIAN LESSONS

M. F. Davletmukhametova

Tashkent Region Bostonlik district, 18-IDUM

Teacher of Russian Language

Abstract

This article describes the learning methods of working with a dictionary in the Russian language lessons. In recent decades, there has been an increased interest in the study of Russian as a foreign language both in our country and abroad. This is due to a variety of political, economic and social reasons.

Key words: linguistics, pedagogy, vocabulary, methodology, teaching, method, Russian language.

ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

М. Ф. Давлетмухаметова

Ташкентская область Бостонликский район, 18-ИДУМ

Учитель русского языка

Абстракт

В данной статье рассказывается об учебных приемах работы со словарем на уроках русского языка. В последние десятилетия отмечается возросший интерес к изучению русского языка как иностранного как в нашей стране, так и за рубежом. Обусловлено это самыми разными причинами политического, экономического, социального характера.

Ключевые слова: языкознание, педагогика, лексика, методика, обучение, метод, русский язык.

В последние десятилетия отмечается возросший интерес к изучению русского языка как иностранного как в нашей стране, так и за рубежом. Обусловлено это самыми разными причинами политического, экономического, социального характера. Когда человек начинает изучать иностранный язык – это означает, что либо он преследует образовательные цели (учебная программа школы или университета и т.п.), либо возникла практическая необходимость (трудовая деятельность, переезд в другую страну). Эти факторы определяют мотивацию учащегося, интенсивность обучения и существенно влияют на выбор методов обучения.

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Warsaw, Poland on October 10th, 2022.

www.conferencepublication.com

Ко второй категории могут относиться как взрослые, так и дети. Но если для детей в изучении второго языка более актуальным является навык общения и социализация, то перед взрослыми часто появляется еще одна архиважная задача – реализоваться в профессиональной сфере. А это значит: понимать все до мелочей, уметь аргументированно отстаивать свои решения, вникать в нюансы, учитывать в процессе коммуникации полисемичность некоторых слов и предложений и т.п. На формирование этих профессиональных языковых и коммуникативных компетенций уходят годы, а при назревшей практической необходимости владения языком нужно «все и сразу». Эта ситуация вынуждает прибегнуть к интенсивным методам изучения языка. В то же время необходимо понимать, что количество и регулярность занятий имеют предельное значение; чрезмерная интенсивность «убивает» интерес и усугубляет стрессовое состояние.

Сегодня главной задачей учителя является овладение самыми эффективными методами обучения учащихся к своему предмету.

В настоящее время существует множество методов инновационного обучения, например такие, как, модульное обучение, электронно-интерактивное обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, исследовательское методическое обучение, метод проектов и т.д.

Методы обучения — система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения. Методы являются одним из механизмов, способов осуществления педагогически целесообразного взаимодействия преподавателя и учащихся.

Сущность методов обучения рассматривается как целостная система способов, в комплексе обеспечивающих педагогически целесообразную организацию учебно-познавательной деятельности учащихся. Таким образом, понятие метода обучения отражает во взаимосвязи способы и специфику обучающей работы преподавателя и учебной деятельности учащихся, по достижению целей обучения.

Использование слов метод или методика по отношению к обучению учащихся является приемлемым и в той и другой форме. В современной педагогической практике используется большое количество методов обучения. При их отборе преподаватель сталкивается со значительными затруднениями. В этой связи возникает потребность в классификации, которая помогает выявить в методах

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Warsaw, Poland on October 10th, 2022.

www.conferencepublication.com

обучения общее и особенное, существенное и случайное и тем самым способствует целесообразному и более эффективному их использованию. В этом случае возникает следующая многогранная проблема: как определить идеальное соотношение наиболее благоприятных условий обучения и максимальной эффективности; какими способами активизировать потенциальные способности учащегося одновременно проводя мониторинг его эмоционального состояния; какими инструментами обеспечить планомерное долгосрочное углубленное изучение языка и заинтересованность учащегося. Данная проблема обеспечивает высокий интерес к анализу и обобщению особенностей изучения лексики на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ) в рамках интенсивных методов обучения, их психологических, суггестопедагогических аспектов, а также, культурологического компонента на уроках РКИ. Предлагаемая нами методика интенсификации учебного процесса ориентирована на учащихся, освоивших первый уровень владения РКИ (ТРКИ-1/Б1). Подразумевается, что лексический минимум первого уровня составляет 2300 единиц, обеспечивающих общение в рамках тематического и интенционального минимумов данного стандарта [8]. Сформированная лингвистическая компетенция этого уровня является прочной и необходимой опорой для расширения активного лексического запаса, освоения и глубокого осмысления страноведческой фоновой информации и фоновых социально-групповых знаний, свойственных определенным социальным общностям людей (врачам, педагогам, шоферам и т. п.), обеспечивающих лучшее взаимопонимание при общении. Поскольку кроме обычных реалий, маркируемых безэквивалентной лексикой, фоновую информацию содержат в себе реалии особого вида, которые можно назвать ассоциативными, то представляется уместным знакомство учащихся с такого рода знаниями осуществлять через деятельность, активизирующую мышление. Единой классификации методов обучения не существует. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, отдельные стороны процесса обучения. Рассмотрим наиболее распространенные классификации методов обучения. Тенденция психологизации обучения за последние двадцать лет привела к разнообразию методов изучения иностранного языка и, в частности, к разнообразию приёмов работы с живописным произведением. В основу этих альтернативных приёмов легли принципы интерактивности обучения. Из пассивного наблюдателя и теоретика обучающийся превращается в инициативного практика, в соавтора урока и всех его составляющих.

International Multidisciplinary Scientific Global Conference on Education and Science

Hosted Online from Warsaw, Poland on October 10th, 2022.

www.conferencepublication.com

Социологи и психологи утверждают, что переход от линейного мышления к ассоциативному с каждым поколением становится очевиднее. Идёт перераспределение психических функций (памяти, концентрации внимания, реакции, интереса, творческих способностей и т.д.). Эти процессы параллельно с информационно-техническим прогрессом происходят с невероятной скоростью. На столь быстрые изменения не успевает отреагировать ни образовательная система, ни какой-либо социальный институт.

И практическое значение психологии во всех сферах общественной жизни возрастает. В лингвистике этому свидетельство – использование таких методов, как метод активизации возможностей личности и коллектива, разработанный в конце 70-х – начале 80-х гг. Г. А. Китайгородской [7]; психотерапевтический метод, разработанный И. М. Румянцевой [9] и т.д.

Практические занятия по предлагаемой методике выявили следующие положительные особенности:

- Минимизация речи преподавателя. Структура занятий, командная работа и порционность заданий автоматически смещают роль преподавателя на второй план, сводя его обязанности к регулированию и временному лимитированию процесса.
- Высокий уровень самоконтроля. У преподавателя нет необходимости проверять большое количество работ, так как правило «смены ролей» (проверка соперников, проверка проверяющих по исходному образцу) в игровой форме позволило осуществить контроль и дало возможность каждому участнику выявить «пробелы» в собственных знаниях и компенсировать их.
- Интеграция учебной информации и межпредметные связи. Принцип непредсказуемости результата и возможности выбора, на которых базируются все продуктивные упражнения с использованием живописи, позволили учащимся обратиться к своему опыту вне конкретной дисциплины, дали возможность учащимся как осуществить перенос полученных навыков на разные жизненные ситуации, так и проработать языковые ситуации из реальной жизни.
- Обучение с преимущественным использованием поисковых методов. Отсутствие акцента на заучивании, сильный ассоциативный ряд, формирующийся в ходе упражнений, сделали запоминание глубже и долговременнее.
- Диалектический подход. В ходе занятия учащиеся усвоили не только определенный лексический минимум занятия и несколько фразовых образцов,

но и способ творческой работы с новой лексикой, который могут использовать и в самостоятельной работе.

Все выявленные особенности позволяют нам сделать вывод, что представленная нами концепция интерактивного обучения русскому языку как иностранному с использованием живописи позволяет полностью реализовать все базовые (лингвистические и психологические) принципы интерактивного подхода и продемонстрировать возможность внедрения данного подхода при обучении РКИ, что, безусловно, способствует более интересному, быстрому и эффективному изучению сложной и многообразной лексики русского языка.

Список литературы

1. Букатов В. М. Педагогические тайнства дидактических игр / В. М. Букатов. Москва, 2003. 152 с. Текст: непосредственный.
2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность / А. А. Гин. Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2013. 112 с. Текст: непосредственный.
3. Ершова А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. Москва: Московский психолого-социальный институт : Флинта, 1998. 232 с. Текст: непосредственный.
4. Капитонова Т. И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин, А. Н. Щукин. Москва: Русский язык, 2008. 308 с. Текст: непосредственный.
5. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / Г. А. Китайгородская. Киев, 1988. URL: <https://cyberpedia.su/4x1a46.html>. Текст: электронный.
6. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение / Н. П. Андрушина и др. Москва; Санкт-Петербург: Златоуст, 2005. 200 с. Текст: непосредственный.
7. Ходякова Л. А. Принцип соизучения языка и культуры в курсе методики преподавания русского языка / Л. А. Ходякова. Текст: непосредственный // Актуальные проблемы методики преподавания русского языка на современном этапе российского среднего и высшего образования / сост. А. Д. Дейкина, Л. А. Ходякова. Москва, 2004. С. 57–66.