

USE OF MULTIMEDIA IN THE TRAINING PROCESS OF YOUNG GRECO-ROMAN WRESTLERS

Mamirova Dilaram Tavakulovna

Associate Professor of the Department of Stage Movement and Physical Culture, State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan,

Nabieva Aziza Shamshidinovna

4th year student of the State University of World Languages of Uzbekistan

Abstract. Training process of young wrestlers of the Greek-Roman style has to rely on wide use of multimedia technologies, computer modeling, interactive methods which use statics on a new round of scientific judgment a problem of visual teaching methods in modern system of training and training. Use of multimedia means admits necessary and demanded training process of young athletes and though they completely can't and shouldn't replace the trainer, at the same time their use in training allows to present elements of the mastered equipment in more detail, to see own errors of execution on the screen, to correlate the equipment to equipment of reference group. The purpose of the conducted research – justification of opportunity and efficiency of use of multimedia means for visualization of actions of young wrestlers of the Greek-Roman style in the course of performance of tasks on technical and tactical preparation by means of the developed author's program and methodical multimedia complex "Wrestling multimedia".

Keywords: youthful sport, Greco-Roman wrestling, technical and tactical preparation, interactive tasks, visualization, multimedia means

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ЮНЫХ БОРЦОВ ГРЕКО- РИМСКОГО СТИЛЯ

Мамирова Диларам Тавакуловна

Доцент кафедры «Сценическое движение и физическая культура», государственного института искусств и культуры Узбекистана,

Набиева Азиза Шамшидиновна

Студентка 4 курса государственного университета мировых языков Узбекистана

Аннотация. Тренировочный процесс юношей-борцов греко-римского стиля должен опираться на широкое использование мультимедийных технологий, компьютерное моделирование, интерактивные методы, использование которых актуализирует на новом витке научного осмысления проблему наглядных методов в современной системе обучения и тренировки. Использование мультимедийных средств признается необходимым и востребованным в тренировочном процессе юных спортсменов, и хотя они полностью не могут, да и не должны заменить тренера, вместе с тем их использование в обучении позволяет представить элементы осваиваемой техники более детально, увидеть собственные ошибки исполнения на экране, соотнести свою технику с техникой эталонной группы. Цель проведенного исследования – обоснование возможности и эффективности использования мультимедийных средств для визуализации действий юных борцов греко-римского стиля в процессе выполнения заданий по технико-тактической подготовке с помощью разработанного авторского программно-методического мультимедийного комплекса «Wrestling multimedia (Борьба мультимедиа)».

Ключевые слова: юношеский спорт, греко-римская борьба, техникотактическая подготовка, интерактивные задания, визуализация, мультимедийные средства.

Актуальность исследования. В условиях современного инновационного общества вопросы овладения и использования современных мультимедийных средств обучения становятся одними из основных компонентов процесса обучения любого специалиста, в том числе и в области физической культуры и спорта, что требует разработки и внедрения в учебный процесс профессионально ориентированных мультимедийных средств и курсов.

Сейчас уже можно сказать о том, что процесс доставки информации до борца путем объяснения и показа тренером технико-тактических действий во многом устарел и не соответствуют требованиям времени, поскольку современным юношам подросткового возраста свойственен интерес к новой компьютерной технике (то есть для них во многом важно не только *что* они изучают, но и *как* они это делают), поэтому мультимедийные средства обучения повышают мотивацию к обучению за счет их новизны. Конечно, ничем нельзя заменить тренера, однако использование мультимедийных средств в обучении позволяет представить элементы изучаемой техники более детально, увидеть собственные ошибки в технике на экране, соотнести свою технику с техникой референтной (эталонной) группы.

Кроме того, в соответствии с данными психологической науки, использование мультимедиа делает процесс обучения более эффективным за счет включения в этот процесс эмоций.

Таким образом, применение мультимедийных средств в обучении способствует повышению интереса к изучаемому предмету, виду спорта.

Многими авторами (Белых-Силаев Д.В., Иванков Ч.Т., Миронов Г.В., Цыркв А.П.) было отмечено, что использование мультимедийных средств в обучении спортивной борьбе, повышая эффективность восприятия и других познавательных процессов (когниций), тем самым развивает «динамическое видение» и моторные навыки борцов [1,2,3].

По мнению Белых-Силаева Д.В., мультимедийные средства обучения повышают эффективность усвоения учебного материала благодаря глубокому воздействию на психику человека, а именно

На психические процессы, в том числе на а) *психические познавательные процессы (когниции)*: ощущение, восприятие, внимание, память, представление, воображение, мышление, речь; б) *эмоциональные психические процессы*: эмоции и чувства;

Психические состояния, в том числе на а) *мотивационные психические состояния* (повышают уровень мотивации к обучению), б) *психические состояния организованности сознания*, которые проявляются в различных уровнях работоспособности (мультимедийные средства обучения повышают работоспособность); в) *эмоциональные психические состояния* (стресс, аффект, фрустрация); г) *волевые психические состояния* (состояния инициативности, целеустремленности, решительности);

Психические свойства, то есть на типичные для данного человека особенности его психики, особенности реализации его психических процессов, то есть на а) *направленность личности*, б) *характер*, в) *способности*;

Психические образования, а именно на а) *знания*, б) *навыки*, в) *умения*, г) *привычки*, д) *опыт*, е) *мастерство*.

Таким образом, использование мультимедийных средств в обучении имеет ряд преимуществ перед традиционной методикой обучения, среди которых:

1. возможность формирования глубоких и прочных знаний благодаря глубокому воздействию мультимедийных средств обучения на когниции, то есть психические познавательные процессы (ощущение, восприятие, внимание, память, представление, воображение, мышление, речь), а также на эмоции человека, дает возможность проводить тренировку на высоком эмоциональном фоне;
2. возможность практической отработки и тренировки полученных знаний, формирования умений и устойчивых навыков (автоматизированных умений);
3. развитие у учащихся интереса к избранному виду спорта;

4. повышение уровня мотивации к обучению;
5. возможность развития различных типов мышления, таких как а) предметнодейственное, б) абстрактно-символическое, в) словесно-логическое, г) нагляднообразное, д) творческое (креативное).
6. решение проблемы нехватки тренеров, снижение нагрузки на тренера;
7. возможность осуществления обучения дистанционно, путем проведения совместных тренировок по видеомостам между тренерами и борцами, находящимися на больших расстояниях друг от друга (в разных регионах страны, в разных странах мира), что делает возможным доступ к тренерам и борцам эталонной (референтной) группы; проведение видеомостов с применением мультимедийных средств способствует обмену опытом, передовыми достижениями в области теории и методики спортивной тренировки, мотивирует тренеров, и борцов, и судейский корпус повышать уровень подготовки, то есть создает мотивационную среду; развивает профессионально значимые контакты, укрепляет международные и межгосударственные связи; способствует созданию и укреплению единства профессионального сообщества, что реализует международные принципы Олимпийского движения, сформулированные еще в Олимпийской хартии.

Методологической основой исследования явились концептуальные положения философии, педагогики и психологии о единстве психических и физиологических процессов в деятельности, культурологический, антропологический, системный и личностно-деятельностный подходы.

Теоретической основой исследования послужили работы ведущих ученых в области теории и методики физической культуры (Бальсевич В.К., Виленский М.Я., Выдрин В.М., Железняк Ю.Д., Курмашин Ю.Ф., Лубышева Л.И., Матвеев Л.П., Лях В.И., Николаев Ю.М., Портнов Ю.М., Столяров В.И. и др.); общепедагогические источники по разработке и внедрению инновационных технологий в учебный процесс (Башмаков А.И., Башмаков И.А., Кольцова Г.В., Кулагин В.П., Локтюшина Е.А., Мануйлов В.Г., Монахов В.М., Петренко А.И., Подымова Л.С., Сластенин В.А. и др.), теории, методологии и практики информатизации образования (Волков В.Ю., Гавришина О.Н., Ершов А.П., Кузнецов А.А., Липский А.И., Петров А.В., Роберт И.В., Чванова М.С. и др.); идеи авторов в области применения компьютерных технологий в преподавании физической культуры и спорта (Альшанауи Д.И., Лищукина И.В., Михайлова Е.Л., Петров П.К., Соловьев А.Б., Фролов С.С. и др.).

Вместе с тем, теоретические и практические аспекты использования мультимедийных средств в обучении юных борцов греко-римского стиля недостаточно исследованы.

Проблема исследования заключается в обосновании необходимости использования мультимедийных средств в обучении овладению технико-тактическим действиям юных борцов греко-римского стиля с помощью разработанного авторского программно-методического мультимедийного комплекса «Wrestling multimedia».

Проблема исследования состоит в наличии **противоречия** между, с одной стороны, существующими традиционными взглядами на учебно-тренировочный процесс (как показало проведенное анкетирование, ряд тренеров скептически относятся к возможностям мультимедийных средств, придерживаются традиционной методики), которые сдерживают процесс быстрого и качественного обучения, а с другой стороны, активным развитием мультимедийных средств, что требует новых представлений на процесс обучения, в том числе обучения технико-тактическим действиям борцов. Кроме того, применение мультимедийных средств требует от тренерско-преподавательского состава повышения квалификации и творческого подхода к процессу обучения. В ряде случаев нежелание тренерско-преподавательского состава повышать свою квалификацию, овладевать новыми компетенциями и препятствует внедрению мультимедийных средств в процесс обучения борцов греко-римского стиля технико-тактическим действиям. В связи с этим до сих пор не разработана методика использования мультимедийных средств в тренировочном процессе по греко-римской борьбе, отсутствует культура применения мультимедийных средств в учебно-тренировочном процессе по спортивной борьбе, не разработан единый понятийный (терминологический) аппарат, описывающий применение мультимедийных средств в учебно-тренировочном процессе.

Наличие противоречия свидетельствует об **актуальности** проблемы обучения и совершенствования технико-тактических действий юных борцов методом визуализации с применением мультимедийных средств.

Объект исследования – учебно-тренировочный и соревновательный процесс по греко-римской борьбе.

Предмет исследования – метод визуализации на основе мультимедийных средств в обучении технико-тактическим действиям юных борцов греко-римского стиля.

Цель исследования состоит в повышении эффективности учебно-тренировочного процесса на основе метода визуализации с применением мультимедийных средств в обучении технико-тактическим действиям юных борцов греко-римского стиля.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. обобщить современные отечественные и зарубежные подходы в обучении юных борцов технико-тактическим действиям;
2. разработать мультимедийный программно-методический комплекс «Wrestling multimedia» с целью повышения эффективности учебно-тренировочного процесса с учетом инновационных методов обучения технико-тактическим действиям;
3. выявить эффективность разработанного мультимедийного программно-методического комплекса «Wrestling multimedia» в обучении методом визуализации технико-тактическим действиям юных борцов греко-римского стиля.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы** исследования: теоретический анализ и обобщение научно-методической литературы по проблеме исследования; беседа, интервью и анкетирование; педагогическое тестирование; педагогические наблюдения; педагогический эксперимент; методы математической статистики; метод экспертной оценки, метод визуализации; мультимедийный метод.

Положения, выносимые на защиту:

1. Метод визуализации с применением мультимедийных средств в обучении юных борцов греко-римского стиля повышает эффективность технико-тактических действий.
2. Разработанный мультимедийный программно-методический комплекс «Wrestling multimedia» формирует образное мышление юных борцов греко-римского стиля и определяет точность выполнения технико-тактических действий в учебнотренировочном процессе и соревновательной деятельности.
3. Применение мультимедийного программно-методического комплекса «Wrestling multimedia» оптимизирует учебно-тренировочный процесс юных борцов греко-римского стиля.

Научная новизна заключается в следующем:

- Впервые изучена и разработана совокупность мультимедийных методов и средств, обеспечивающих эффективность учебно-тренировочного процесса юных борцов греко-римского стиля.
- Научно обосновано практическое применение обучения юных борцов грекоримского стиля технико-тактическим действиям методом визуализации с применением мультимедийных средств.
- Определены модельные характеристики обучения и совершенствования технико-тактических действий, обеспечивающих достижение поставленных целей.
- Экспериментально доказана эффективность метода визуализации с применением мультимедийных средств в обучении технико-тактическим действиям юных борцов греко-римского стиля, лежащего в основе их технико-тактического мастерства.
- Внедрена в практику инновационная мультимедийная методика обучения технико-тактическим действиям юных борцов греко-римского стиля.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

1. вносится вклад в развитие теории и методики физической культуры и спорта на основе применения мультимедийных средств в обучении юных борцов грекоримского стиля технико-тактическим действиям;

2. сформированы новые представления о возможностях применения мультимедийных средств в обучении технико-тактическим действиям спортивной борьбы;
3. существенно дополняются научные представления тренеров и борцов о содержательной и организационной сторонах использования мультимедийных средств в обучении технико-тактическим действиям спортивной борьбы;
4. теоретически обоснована целесообразность обучения юных борцов грекоримского стиля технико-тактическим действиям методом визуализации с применением мультимедийных средств

Практическая значимость заключается в том, что:

1. разработан мультимедийный программно-методический комплекс «Wrestling multimedia» с использованием средств мультимедиа при обучении греко-римской борьбе;
2. внедрен в учебно-тренировочный процесс и в практику спортивной тренировки мультимедийный программно-методический комплекс «Wrestling multimedia», что способствовало повышению характеристик технико-тактических действий;
3. обучающая мультимедийная программа «Wrestling multimedia» интегрирована в процесс обучения будущего тренера по греко-римской борьбе на курсах повышения квалификации и на учебно-тренировочных сборах борцов высшей квалификации.
4. экспериментально обоснована целесообразность использования метода визуализации с применением мультимедийных средств в обучении юных борцов греко-римского стиля технико-тактическим действиям.

По результатам проведенного исследования сделаны следующие **выводы**:

1. Выявлены и обобщены современные отечественные и зарубежные подходы в обучении юных борцов технико-тактическим действиям; из анализа научнометодической литературы, практики и проведенных нами научных исследований следует, что в отечественной системе обучения юных борцов греко-римского стиля мультимедийный метод не используется, что является причиной низкой техникотактической подготовленности и как следствие снижения результатов соревновательной деятельности (указать, что мы нашли в результате этого обобщения; что показал мультимедийный метод);
2. Разработанный мультимедийный программно-методический комплекс «Wrestling multimedia» как инновационный метод обучения повысил эффективность учебно-тренировочного процесса у юных борцов греко-римского стиля (сказать, какие повысились показатели) Установлено, что освоение практических заданий по техникотактическому совершенствованию у спортсменов экспериментальной группы при изучении приемов греко-римской борьбы в единстве с содержанием внедренного программно-методического комплекса «Wrestling multimedia» привело к существенному уменьшению времени овладения действиями у юных борцов: технического совершенствования – на 16,5%, тактического совершенствования – на 14,5%, развития образности мышления – на 17,1%, других способностей и психомоторных качеств – на 11,5% (быть готовым ответить на вопрос, как все это измеряли);
3. Анализ соревновательной деятельности показал эффективность разработанной мультимедийной программы и комплексное воздействие на техникотактическое и психофизическое совершенствование, а именно 1) повысилась эффективность атакующих действий (дать цифры); 2) сократилось время организации динамических ситуаций (дать цифры); 3) повысился процент реализации динамических ситуаций (дать цифры);
4. Результаты педагогического эксперимента показали, что применение мультимедийного программно-методического комплекса «Wrestling multimedia» позволило повысить технико-тактическую подготовку юных борцов греко-римского стиля при следующих условиях (при следующем процентном соотношении): для *технического* совершенствования – (ОФП+СМП)=(15+35)%; для развития *тактического* – совершенствования (ОФП+СМП)=(20+40)%; для развития *образности мышления* (ОФП+СМП)=(25+45)%; и для развития других способностей и психомоторных качеств – (ОФП+СМП)=(20+20)%; Специальная мультимедийная подготовка (СМП)

позволила повысить результативность соревновательной деятельности – с 30 до 47 %. Результат соревновательной деятельности обеспечивает рост количества набранных баллов за реализацию динамических ситуаций за поединок (с 8 до 10 баллов).

Литература:

1. Иванков, Ч.Т. Моделирование динамических соревновательных ситуаций на занятиях по единоборствам с использованием тренажерных устройств / Ч.Т. Иванков, И.С. Зенченко, Г.Д. Костин [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 6(112). – С. 79-82.
2. Мамирова Д.Т. Влияние Восточного наследия на формирование совершенствования личности. Научный вестник Наманганского государственного университета. 2019 год. Том 1, № 6. 432 стр.
3. Мамирова Диларам Тавакуловна/ Основы организации и управления массовыми видами спорта в системе непрерывного образования // Ученые записки университета Лесгафта. 2019. №7 (173). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-organizatsii-i-upravleniya-massovymi-vidami-sporta-v-sisteme-neprerывnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.02.2022).
4. Мамирова Д.Т. Физиологические изменения в организме при физических нагрузках и средства восстановления. Международный инженерный журнал исследований и разработок. Том 6 № 1. 2021 год. 12 стр.
5. Мамирова Д.Т. Социальные факторы и мотивация как повышение привлечения учащихся молодежи к обычной деятельности физической культурой и массовым спортом. Научный вестник Наманганского государственного университета. 2019 год. Том 1, № 4. 373 с.
6. Мамирова, Д. Т. (2021). СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ. Academic research in educational sciences, 2(10), 867-870.
7. Соловьев, А.Б. Педагогические условия использования средств мультимедиа в совершенствовании образовательного процесса по дисциплине «гимнастика» в вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Соловьев Анатолий Борисович; [Место защиты: Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина]. – Тамбов, 2010. – 20 с.
8. Tavakulovna, M. D., & Kamarbekovna, F. Z. (2021). THE ROLE OF PHYSICAL CULTURE IN PROFESSIONAL APPLIED TRAINING IN THE UNIVERSITIES OF ARTS AND CULTURE. International Engineering Journal For Research & Development, 6(1), 6-6.